Предисловие

DOI: 10.31168/2658-3356.2020.1

Очередной выпуск ежегодника «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия» – «Семья и семейные ценности в славянской и еврейской культурной традиции» – включает материалы международной конференции «Концепт семьи в славянской и еврейской культурной традиции», состоявшейся в Москве 29–31 января 2020 г. Книга является продолжением серии изданий материалов конференций, с 1995 г. ежегодно проводимых Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН и отражающих работу над фундаментальным проектом.

Конференция «Концепт семьи в славянской и еврейской культурной традиции» стала уже двадцать третьей в ряду регулярных встреч ученых, чьи научные интересы сосредоточены в области иудео-христианских культурных контактов, этноконфессионального диалога, а также взаимовлияния еврейской и славянских традиций.

На конференции участники обсудили широкий круг вопросов, связанных с проблемами семейных и родственных отношений, межэтнических браков, диалога поколений в рамках традиционных верований и обрядов. Предметом исследования стали семейные и родовые ценности, семейные роли и их воплощение в обрядах, ритуалы инициации и социализации, обряды «перехода» (*rites de passage*), конфликты и диалог поколений в семейной культуре славян и евреев, семейное право и его отражение в традиционной культуре, образ семьи в разных жанрах фольклора. Эти проблемы составляют неотъемлемую часть традиционной культуры, коррелируют с системой ценностей

этнических и конфессиональных традиций. Новый выпуск серии продолжает тему диалога поколений, начатую на конференции, прошедшей в 2009 г. и отраженной в сборнике «Диалог поколений» (2010).

Книга, подготовленная по материалам конференции 2020 года, стала 22-м выпуском серии, уже получившей признание научной общественности в России и за рубежом и имеющей свою читательскую аудиторию. С 1998 г. в этой серии издана уже 21 книга; разные выпуски были посвящены анализу (историческому, философскому, лингвистическому, фольклорно-этнографическому, культурологическому) механизмов взаимодействия славянской и еврейской культурных традиций. С 2017 г. серия «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия» вышла на новый уровень, став рецензируемым продолжающимся изданием (ежегодником) с перспективой вхождения не только в отечественные, но и в международные системы научного индексирования и цитирования.

В книгу «Семья и семейные ценности в славянской и еврейской культурной традиции» включены 16 статей ученых из России, Германии, Латвии, посвятивших свои исследования особенностям функционирования «ячейки общества» в разных культурных средах, в традиционном социуме, а также современном мире на фоне процессов глобализации.

Книга открывается статьями, связанными с библейскими текстами и миниатюрами средневековых еврейских рукописей, с трактовкой библейских образов комментаторами XIX–XX вв., представителями немецко-еврейской неоортодоксии.

Блок статей посвящен коллизиям, имевшим место в еврейской и караимской среде в связи с межэтническими и межконфессиональными браками, с переменой веры еврейскими девушками и их уходом из семьи, с разрушением семейных связей; отдельное исследование касается брачно-семейных отношений в рябиновском соглаши (старообрядцы-беспоповцы).

В ряде статей показана роль женщины в традиционной еврейской семье, в семьях, переживающих процесс ассимиляции, в современном обществе, где статусы и роли разных членов семьи претерпевают кардинальные изменения (в частности, речь идет о переоценке семейных ценностей, отказе от деторождения и предпочтении «позднего» материнства ранним бракам и многодетности).

В связи с темой семейных коллизий очевидна особая роль мемуаристики и литературных произведений, отразивших семейные сюжеты, связанные с ассимиляцией и аккультурацией и сохранением традиционного уклада. Значительный интерес представляют исследования, показывающие механизмы переосмысления еврейских семейных ценностей в разных течениях иудаизма.

Завершает выпуск блок статей, посвященных отражению семейных сюжетов в фольклоре (сказках, устных бытовых рассказах), сохранению семейных традиций (передача магических практик), конструированию «семейной мифологии» в текстах устной истории и профессиональных сообществ.

Как и предыдущие выпуски серии, книгу отличает большой объем полевых и архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот.

Редколлегия надеется, что очередной выпуск серии, уже ставшей популярной среди специалистов и нашедшей своего читателя, вызовет интерес у всех гуманитариев, работающих в области славистики и иудаики.

Редколлегия