

Предисловие

DOI: 10.31168/2658-3356.2023.1

Очередной выпуск ежегодника «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия» – «Последние времена» в славянской и еврейской культурной традиции» – включает материалы одноименной международной конференции, состоявшейся в Москве 7–9 декабря 2022 г. Книга является продолжением серии изданий материалов конференций, с 1995 г. ежегодно проводимых Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН и отражающих работу над фундаментальным проектом.

Конференция «“Последние времена” в славянской и еврейской культурной традиции» стала уже двадцать шестой в ряду регулярных встреч ученых, чьи научные интересы сосредоточены в области иудео-христианских культурных контактов, этноконфессионального диалога, а также взаимовлияния еврейской и славянских традиций. Наша очередная конференция проводилась в рамках международного проекта «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия», осуществляемого Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН совместно с Центром научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер» (с 14.12.2022 г. Научно-гуманитарный центр «Сэфер») при поддержке Центра изучения религий, кафедры теологии иудаизма, библеистики и иудаики Российского государственного гуманитарного университета. В конференции приняли участие 45 докладчиков из Беларуси, Германии, Израиля, Латвии и России.

Конференция была посвящена эсхатологии как значимой части космогонии, книжным и народным представлениям о «последних временах», о конце света и предвещающих его знамениях, о приходе Мессии и Страшном суде, о грядущей участи человечества. Эсхатологическая тематика нашла отражение в текстах древности и средневековья, в литературе, фольклоре, иконографии. Сюжеты

и образы Апокалипсиса, отражаясь в трактовке исторических событий, социальных потрясений, военных конфликтов, природных и техногенных катастроф, составляют неотъемлемую часть устной истории Нового времени и современности. На материале разных источников (исторических, литературных, фольклорных, изобразительных) докладчики не только обсудили семантику и символику эсхатологических сюжетов и мотивов, но и проанализировали механизмы, задействованные элитарной и традиционной культурой в процессе подготовки к «последним временам» и направленные на сохранение общечеловеческих ценностей в будущем мире.

Книга, подготовленная по материалам конференции 2022 года, стала 25-м выпуском серии, уже получившей признание научной общественности в России и за рубежом и имеющей свою читательскую аудиторию. С 1998 г. в этой серии вышли в свет уже 24 книги; разные выпуски были посвящены анализу (историческому, философскому, лингвистическому, фольклорно-этнографическому, культурологическому) механизмов взаимодействия славянской и еврейской культурных традиций. С 2017 г. серия «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия» вышла на новый уровень, стала рецензируемым продолжающимся изданием (ежегодником). В июне 2023 г. ежегодник был включен в международную систему научного индексирования и цитирования Scopus.

В книгу «“Последние времена” в славянской и еврейской культурной традиции» вошли 13 статей ученых из России и Израиля, посвятивших свои исследования книжной и народной эсхатологии, апокалиптическим сюжетам и образам, отразившимся в памятниках письменного и устного слова разных исторических периодов, в изобразительном искусстве, в философских и идеологических конструктах и в коллективном сознании. На основе широкого круга разнообразных источников авторы исследуют механизмы адаптации эсхатологических идей в иудейской и христианской традициях, превращение отдельных образов, связанных с Апокалипсисом, в культурные символы, развитие и трансформацию идеи «последних времен» в современной культуре, испытывающей мощное влияние глобализационных процессов.

Книгу открывает статья, исследующая трансформации богословских и политологических концепций Антихриста, последнего императора, катехона (удерживающего), «сатанинских сил» в исто-

рии идей, историографии и публицистике; особый упор сделан автором на российский материал.

Продолжает тему блок статей, посвященных эсхатологической теме в еврейской и славянской книжной культуре древности, Средних веков и Нового времени: исследуются изменения интерпретации смысла стихов о награждении праведников и наказании нечестивых в эсхатологической перспективе арамейского таргума Книги пророка Исаяи (I в. и последующая редакция IV–V вв.) по сравнению с еврейским оригиналом; анализируются разные тенденции в эсхатологических ожиданиях, объединяющие средневековое общество на Западе и на Востоке Европы и отразившиеся в древнерусской книжности; рассматриваются вопросы о различиях в терминах, обозначавших иудейского мессию («машьякъ», «машика», «машляхъ», «машиаакъ» и др.) в средневековой восточнославянской книжности, о возможных источниках этого гебраизма, а также о его роли в эсхатологических представлениях средневековой Руси; изучаются рукописные маргиналии на миниатюрах старообрядческого издания лицевого «Апокалипсиса трехтолкового» 1910 г., отражающие интерпретацию христианской эсхатологии читателем-старообрядцем начала XX в.

Далее следует большой блок статей, связанных с темой эсхатологии в еврейской и славянской традициях по материалам устной истории и фольклора. В частности, прослеживается меняющийся статус легенды об исцеляющей дисциплине (на примере легенды о раввине Салантере, отменившем пост Йом-Киппура во время эпидемии холеры), восходящей к просвещенческой идее о воображении как причине эпидемий; на примере караимского локального праздника на Пурим показана амбивалентная природа еврейских праздников, которые всегда содержат в себе потенциал поста и покаяния; обсуждается проблема структурного изоморфизма эсхатологических мотивов «спасенные на единственном бревне/камне» и этиологических мотивов «рожденные из дерева/тела каменного великана»; анализируются новогреческие народные эсхатологические легенды, восходящие к древнегреческому мифу о пяти человеческих веках – золотом, серебряном, бронзовом, героическом и железном, а также рассматривается механизм создания новых текстов в рамках новогреческой фольклорной традиции; анализируются вернакулярные формы памяти о войне и Холокосте на

основе интервью, записанных в бывших еврейских местечках в 2009–2017 гг.: в этих рассказах ярко проявляется тенденция проецирования индивидуальных эсхатологических переживаний на «большую историю».

Завершает выпуск блок статей, авторы которых обратились к тематике «последних времен» и эсхатологических ожиданий в публицистике, художественной литературе и драматургии. Предметами внимания стали: апокалиптика русского консерватизма XIX в., прослеживаемая преимущественно на примере Константина Леонтьева, Федора Достоевского и епископа Моисея (Богданова-Платонова-Антипова); восприятие в еврейской театральной критике первой половины XX в. драматического цикла «Мессии» Давида Пинского (1906–1940), осмыслявшего философскую тему, связанную с надеждой на преодоление исторических кризисов; а также сложная мозаичная система персонажей и повествователей в произведении Ольги Токарчук «Книги Якова, или Большое путешествие через семь границ, пять языков и три большие религии, не считая маленьких», посвященном Якову Франку и его мессианскому движению.

Как и предыдущие выпуски серии, книгу отличает большой объем полевых и архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот.

Редколлегия надеется, что очередной выпуск серии, уже ставшей популярной среди специалистов и нашедшей своего читателя, вызовет интерес у всех гуманитариев, работающих в области славистики и иудаики.

Члены редколлегии:

Ольга Владиславовна Белова

Институт славяноведения РАН, Москва, Россия

ORCID: 0000-0001-5221-9424

Доктор филологических наук, главный научный сотрудник

Отдел этнолингвистики и фольклора

Института славяноведения РАН

119334, г. Москва, Ленинский проспект, 32 А

Тел.: +7 (495) 938-00-70

E-mail: olgabelova.inslav@gmail.com

Ирина Владимировна Копченова

Институт славяноведения РАН, Москва, Россия

ORCID: 0000-0002-7268-2608

Младший научный сотрудник

Центр славяно-иудаики Института славяноведения РАН

Научно-гуманитарный центр «Сэфер»

119334, г. Москва, Ленинский проспект, 32 А

Тел.: +7 (495) 938-00-70

E-mail: students@sefer.ru

Мария Владимировна Ясинская

Институт славяноведения РАН, Москва, Россия

ORCID: 0000-0001-9137-6668

Кандидат филологических наук, научный сотрудник

Отдел этнолингвистики и фольклора Института

славяноведения РАН

119334, г. Москва, Ленинский проспект, 32 А

Тел.: +7 (495) 938-00-70

E-mail: jasinskaja.inslav@gmail.com

Виктория Валентиновна Мочалова

Институт славяноведения РАН, Москва, Россия

ORCID: 0000-0002-3429-222X

Кандидат филологических наук

Заведующая Центром славяно-иудаики Института

славяноведения РАН

119334, г. Москва, Ленинский проспект, 32 А

Тел.: +7 (495) 938-00-70

E-mail: vicmoc@gmail.com

Светлана Николаевна Амосова

Институт славяноведения РАН, Москва, Россия

ORCID: 0000-0001-7614-6549

Младший научный сотрудник

Центр славяно-иудаики Института славяноведения РАН

119334, г. Москва, Ленинский проспект, 32 А

Тел.: +7 (495) 938-00-70

E-mail: sveta.amosova@gmail.com