

Предисловие

Сборник «Контакты и конфликты в славянской и еврейской культурной традиции» (55-й выпуск Академической серии, издаваемой Центром научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер» и Институтом славяноведения РАН) включает материалы международной конференции, состоявшейся в Москве 7–9 декабря 2016 г.¹

Конференция «Контакты и конфликты в славянской и еврейской культурной традиции» стала уже двадцатой в ряду ежегодных встреч ученых, с 1995 г. работающих над международным проектом «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия», осуществляемым Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН в сотрудничестве с различными научными и общественными организациями, проявляющими интерес к диалогу культур. Соответственно сборник, подготовленный по материалам конференции, стал 19-м выпуском серии, уже получившей признание научной общественности в России и за рубежом и имеющей свою читательскую аудиторию².

В сборник вошли 19 статей ученых из России, Беларуси, Израиля и Украины, посвятивших свои исследования формам контактов и ти-

¹ Хронику конференции см.: *Копченова И.В.* Конференция «Контакты и конфликты в славянской и еврейской культурной традиции» // *Славяноведение*. 2017. № 6. С. 117–119.

² Конференция проводилась в рамках проекта «Проблемы межэтнических контактов и взаимодействий в текстах устной и письменной культуры: славяне и евреи» (РНФ, 15-18-00143). Авторская работа участников проекта и издание сборника материалов также осуществлены при финансовой поддержке Российского научного фонда в рамках указанного проекта (РНФ, 15-18-00143).

пам конфликтов в поликультурной и поликонфессиональной среде. Изучение специфики славяно-еврейского соседства в свете этих двух типов коммуникационных моделей, неразрывно связанных, перманентно влияющих друг на друга и в конечном счете определяющих развитие иудео-христианского диалога в разные хронологические периоды, стало логическим продолжением темы предыдущей конференции (и соответственно сборника статей по ее материалам), которая была посвящена воплощению понятий нормы и аномалии (анти-нормы) в текстах устной и книжной культуры³.

В центре внимания авторов – историков, философов, лингвистов, литературоведов, фольклористов, этнографов – оказались такие вопросы, как взаимосвязь контактов и конфликтов в межконфессиональном диалоге и определение доминирующих тенденций в развитии культурного соседства (что и когда превалирует в межэтнической коммуникации – контакт или конфликт? что является нормой для этноконфессионального пространства – контакт или конфликт? что более значимо в национальной (этнической, конфессиональной) системе ценностей и что определяет доминантные точки в картине мира – контакт или конфликт? как контакты и конфликты определяют развитие культурного взаимодействия в периоды стабильности и кризисов?).

Таким образом, в статьях, представленных в сборнике, исследуется не только содержание концептов, описывающих сферу взаимодействия и противостояния культурных традиций, но и воплощение потенциального (идей, мифологем, стереотипов) в мире актуального. Все эти аспекты исследуются на материале устных и письменных текстов, памятников языка, фольклора, литературы, философии.

В книге можно условно выделить несколько тематических блоков.

Первый посвящен личности в истории, и героями его стали выдающиеся личности XVII–XVIII вв. – философ Барух (Бенедикт) Спиноза и масон-культуртрегер Станислав Пинес Эли. Для самоопределения и развития этических и политических взглядов того и другого значимыми оказались еврейские философские и каббалистические концепции.

³ См.: Норма и аномалия в славянской и еврейской культурной традиции / Отв. ред. О.В. Белова. М., 2016.

Во втором разделе контактология и конфликтология рассматриваются сквозь призму письменных источников и документов (библейские и книжные тексты, полемические сочинения, публицистика). Взаимное восприятие христианской и иудейской традиций в рамках различных конфессиональных и идеологических течений представлено в широком хронологическом диапазоне – от древности до современности, а формы межэтнического культурного взаимодействия варьируют от слияния традиций до крайнего воплощения конфликтности, каковым в христианско-иудейском контексте является погром.

Третий блок статей посвящен традиционной культуре. В центре внимания авторов оказались следующие проблемы: как описываются механизмы взаимодействия в текстах фольклора (легенды, предания, поверья, слухи и толки); как развиваются и трансформируются этнические стереотипы в текстах устной культуры, как происходит изменение стереотипа под влиянием исторических условий (голодомор, советская действительность, разрушение традиционного уклада еврейского местечка); как в настоящее время формируется отношение к «чужому» культурному наследию в регионах, где когда-то этнокультурное соседство было базовым принципом сосуществования.

Как и предыдущие выпуски серии, книгу отличает большой объем полевых и архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот.

Редколлегия надеется, что очередной сборник серии, уже ставшей популярной среди специалистов и нашедшей своего читателя, вызовет интерес у всех гуманитариев, работающих в области славистики и иудаики.

О.В. Белова (отв. редактор)