

## Предисловие

DOI: 10.31168/2658-3356.2021.1

Очередной выпуск ежегодника «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия» – «Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции» – включает материалы одноименной международной конференции, состоявшейся в Москве 2–4 декабря 2020 г. Книга является продолжением серии изданий материалов конференций, с 1995 г. ежегодно проводимых Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН и отражающих работу над фундаментальным проектом.

Конференция «Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции» стала уже двадцать четвертой в ряду регулярных встреч ученых, чьи научные интересы сосредоточены в области иудео-христианских культурных контактов, этноконфессионального диалога, а также взаимовлияния еврейской и славянских традиций. Наша очередная конференция проводилась в рамках международного проекта «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия», осуществляемого Центром славяно-иудаики Института славяноведения РАН совместно с Центром научных работников и преподавателей иудаики в вузах «Сэфер» при поддержке Фонда «Генезис» (Genesis Philanthropy Group), Благотворительного Фонда Владимира Потанина, Российского Еврейского Конгресса и Евро-Азиатского Еврейского Конгресса. В конференции приняли участие 35 человек из России, Беларуси, Израиля, Канады, Латвии и Литвы.

Докладчики обсудили широкий круг вопросов, связанных с понятием смеховой культуры, с проблемами восприятия смеха и смешно-

го в народной культуре, с отражением юмористического и комического начала в разных жанрах фольклора и народного театра, в бытовом и обрядовом поведении, с ролью шутов и юродивых в традиционной культуре.

Книга, подготовленная по материалам конференции 2020 года, стала 23-м выпуском серии, уже получившей признание научной общественности в России и за рубежом и имеющей свою читательскую аудиторию. С 1998 г. в этой серии вышли в свет 22 книги; разные выпуски были посвящены анализу (историческому, философскому, лингвистическому, фольклорно-этнографическому, культурологическому) механизмов взаимодействия славянской и еврейской культурных традиций. С 2017 г. серия «Культура славян и культура евреев: диалог, сходства, различия» вышла на новый уровень, стала рецензируемым продолжающимся изданием (ежегодником) с перспективой вхождения не только в отечественные, но и в международные системы научного индексирования и цитирования.

В книгу «Смех и юмор в славянской и еврейской культурной традиции» вошли 15 статей ученых из России, Беларуси, Израиля, Латвии, Литвы, посвятивших свои исследования образам смешного в разных культурах и литературах, в традиционной культуре и изобразительном искусстве.

Книгу открывают статьи, связанные с визуализацией смешного в традициях средневековья и современности – от юмористического обыгрывания темы прихода Машиаха в еврейских книжных миниатюрах середины XV в. до портретных карикатур и шаржей XX в.

Блок статей посвящен анализу граней образа смешного в российской, еврейской, австрийской, латышской литературах, а также смеховой культуре караимских произведений XIX–XX вв.

В ряде статей внимание авторов сосредоточено на языковом аспекте смешного – предметом исследований стали комические средства речевой характеристики евреев в произведениях русских писателей XIX в., элементы языковой игры при восприятии имен (например, шутки про смену имен в еврейской традиции).

Две статьи, написанные на основе архивных и полевых материалов, посвящены знаковой фигуре в традиции хасидизма – Рыбницкому реббе, который неоднозначно воспринимался как в еврейской, так и в не еврейской среде: к нему относились как к чудотворцу и

оригиналу, святому безумцу и юродивому. На такое восприятие влияло и поведение самого Рыбницкого ребе, иногда намеренно своими поступками и поведением провоцировавшего профанное окружение.

В выпуск вошли также статьи, авторы которых рассматривают бытование и трансформацию мотивов и образов народной смеховой культуры в новой советской реальности 1920–1930-х гг.

Завершает книгу исследование, посвященное феномену смехового (от юмора до цинизма) в среде «отказников». В борьбе с политической системой и идеологией СССР, нацеленными на подавление воли своих жертв, обретение достоинства становилось возможным именно для «человека смеющегося».

Как и предыдущие выпуски серии, книгу отличает большой объем полевых и архивных материалов, впервые вводимых в научный оборот.

Редколлегия надеется, что очередной выпуск серии, уже ставшей популярной среди специалистов и нашедшей своего читателя, вызовет интерес у всех гуманитариев, работающих в области славистики и иудаики.

*Редколлегия*